

# Compagnie LucAmoros

## Vite un selfie !

Fiche Technique

15 Septembre 2023

Contact :

Régis Reinhardt

[rereinhardt@laposte.net](mailto:rereinhardt@laposte.net)

06.77.61.17.14

### 1 . Espace de jeu

Profondeur minimum : 7m (optimum 8m)

Ouverture minimum : 9,50m (optimum 10m)

Hauteur minimum : 5m sous perche (optimum 6m sous perche)

- La scénographie du spectacle se compose de quatre écrans mobiles (2 x 2 m) et d'une structure mobile à base d'éléments d'échafaudage Layher de 2 m d'ouverture sur 5 m de hauteur et d'une profondeur de 2 m.
- **La Compagnie travaille avec de la peinture, de la gouache à l'eau.** La Compagnie ramène la protection pour l'espace de jeu (bâche plastique ignifugée).
- **Tous les pendrillons seront retirés du plateau.** Merci de faire parvenir à la compagnie une photo des murs du fond de la scène pour définir si on garde tout de même un rideau noir de fond ou pas.
- Merci de faire parvenir à la compagnie les plans de la salle avec cotes. Une pré-implantation lumière est demandée.
- Le poids total de la structure est de 500 Kg réparti sur 4 m2.

### 2 . Transport et déchargement

Le transport du matériel est assuré par un utilitaire 15 m3.

En cas d'arrivée la veille du montage ou de départ le lendemain du démontage l'organisateur veillera à proposer un parking surveillé à proximité du théâtre.

Le reste de l'équipe voyage en train ou en minibus.

### **3 . Lumière**

**Le plan de feu devra être prémonté avant l'arrivée de la compagnie.**

L'organisateur devra mettre à disposition de la compagnie :

20 circuits gradués de 1 Kw, 4 circuits gradués de 2Kw

12 PC 1 KW lentille claire

8 Découpes 1KW 613 SX

1 Découpe 1 KW 614 SX

2 PAR CP61

2 Horiziodes 1 KW

3 lignes graduées + 1 ligne directe qui tombent d'une perche située au dessus de la structure (voir plan de scène) pour alimenter des projecteurs situés dans la structure et fournis par la compagnie.

1 ligne directe au sol milieu avant scène pour une lampe sur pied amenée par la compagnie.

Gélatines Lee: format PC 1KW : 4x 204, 5x 152, 2x #119

format découpe 1KW: 2x 204, 4x 152, 1x 202

La lumière public devra pouvoir être graduée et commandée à partir de la régie. Si cela n'est pas possible, merci de rajouter 2 horiziodes 1 KW sur la salle.

La compagnie fournit :

Le jeu d'orgue

### **4 . Son**

L'organisateur devra mettre à disposition de la compagnie :

Régie :

1 console numérique.

1 régisseur son pendant les balances et la représentation.

Plateau :

4 retours sur pieds (2 à la face, 2 au lointain)

1 prise jack assymétrique au milieu face pour entrer dans une enceinte amenée par la compagnie.

Face :

Système de la salle

### **5 . Vidéo**

La compagnie amène un vidéoprojecteur (Optoma, VP laser 5500 lumens) et sa régie vidéo.

Prévoir une alimentation pour le Vidéoprojecteur suspendu à 1m du bord plateau à une hauteur de 6m .

L'organisateur mettra à disposition la liaison HDMI entre la régie et le VP.

## 6 . Divers

### Jauge du spectacle :

300 spectateurs en scolaire et 500 spectateurs en Tout Public.

### L'organisateur devra mettre à disposition de la compagnie :

- Un espace avec un grand lavabo pour le nettoyage des pinceaux
- Il est préférable de jouer sur des tapis de danse pour simplifier le nettoyage après la représentation.
- Un aspirateur à eau. (Merci de signaler à la compagnie si vous n'en avez pas)
- Une machine à laver pour les costumes avant ou après la représentation.
- Les techniciens chargés du démontage devront s'équiper d'habits ne craignant pas la peinture.
- Prévoir un catering sur le lieu de représentation (eau, jus de fruits, bières, biscuits salés et sucrés, fruits frais et secs...).
- Les soirs de représentations, prévoir une possibilité de repas tardif

## 7 . Planning

Ce planning est un planning type pour une représentation unique. Il devra être étudié pour chaque lieu et en fonction du nombre de représentations.

Concernant le démontage, la compagnie est libre de décider, suivant les conditions de tournée, d'opter pour un démontage dans la nuit qui suit la dernière représentation, ou bien d'effectuer ce démontage le lendemain matin.

	<b>Horaires</b>	<b>Action</b>	<b>Personnel compagnie</b>	<b>Personnel organisation</b>
Jour J-1		Prémontage du plan de feu	/	
Jour J	Service 1 9h-11h	Déchargement Montage structure Réglage lumière Filmage	2 régisseurs	1 régisseur plateau 1 régisseur lumière
	11h-13h			
	13h - 14h	Pause repas		
	Service 2 14h - 18h	Réglages vidéo Mises Balances	2 régisseurs	1 régisseur lumière 1 régisseur plateau 1 régisseur son
	18h -20h	Pause repas		
	20h - 21h	Spectacle	2 régisseurs	1 régisseur son. 1 régisseur en salle
21h30 - 23h30	Démontage + Chargement	2 régisseurs	1 régisseur lumière 1 régisseur plateau	