

# Compagnie LucAmoros

## Vite un selfie !

Fiche Technique

24 juin 2022

Contact :

Frossard Vincent

[vincent@lucamoros.com](mailto:vincent@lucamoros.com)

06.08.64.36.50

### 1 . Espace de jeu

Profondeur minimum : 7 m

Ouverture minimum : 10 m

Hauteur minimum : 5,50 m

- La scénographie du spectacle se compose de quatre écrans mobiles (2 x 2 m) et d'une structure mobile à base d'éléments d'échafaudage Layher de 4,20 m d'ouverture sur 4,5 m de hauteur et d'une profondeur de 2 m.
- Avant l'arrivée de la Compagnie l'organisateur veillera à recouvrir le plancher d'une moquette noire type expo sur une surface de 10m par 7m pour la protection contre la peinture. A l'issue du spectacle cette moquette sera tachée de peinture. La peinture utilisée est de la gouache à l'eau type peinture scolaire.
- Tous les pendrillons seront retirés du plateau.
- Fond de scène noir.
- Merci de faire parvenir à la compagnie les plans de la salle avec cotes. Une pré-implantation lumière est demandée.
- Le poids total de la structure est de 1100 Kg réparti sur 8 m2.

### 2 . Transport et déchargement

Le transport du matériel est assuré par un utilitaire 15 m3.

En cas d'arrivée la veille du montage ou de départ le lendemain du démontage l'organisateur veillera à proposer un parking surveillé à proximité du théâtre.

Le reste de l'équipe voyage en train ou en minibus.

### 3 . Lumière

L'organisateur devra mettre à disposition de la compagnie :

36 circuits gradués

24 PC 1 KW lentille claire

12 Découpes 613 SX

4 horiziodes 1 KW

La compagnie fournit :

Le jeu d'orgue

## 4 . Son

L'organisateur devra mettre à disposition de la compagnie :

Régie :

1 console numérique.

Micros :

Un couple de KM 184 sur un pied bas avec barre de couplage.

Plateau :

2 retours de qualité 10, 12 ou 15 pouces.

Diffusion adaptée à la salle.

## 6 . Divers

L'organisateur devra mettre à disposition de la compagnie :

- Un endroit pour la préparation des peintures et le nettoyage des pinceaux avec une arrivée d'eau et deux grandes tables.
- Une machine à laver pour les costumes avant ou après la représentation.
- Les techniciens chargés du démontage devront s'équiper d'habits ne craignant pas la peinture.
- Prévoir un catering sur le lieu de représentation (eau, jus de fruits, bières, biscuits salés et sucrés, fruits frais et secs...).
- Les soirs de représentations, prévoir une possibilité de repas tardif.

## 7 . Planning

Ce planning est un planning type pour une représentation en soirée. Il devra être étudié pour chaque lieu et en fonction du nombre et des heures de représentations.

Horaires	Action	Personnel compagnie	Personnel organisation
Service 1 8-12h	- Déchargement - Montage structure - Montage machinerie	2 régisseurs	3 machinos
12h - 14h	Pause repas		
Service 2 14h - 18h	Réglages lumière Mise / balance Réglages vidéo	2 régisseurs	Régisseur lumière Régisseur son
18h - 19h30	Pause repas		
20h - 22h	Spectacle	2 régisseurs	Régisseur son.
22h - 23h30	Démise	2 régisseurs	3 machinos