

★ COMPAGNIE LUCAMOROS ★

—
BRIGITTE
GONZALEZ
—

—
L'HEURE
OÙ LES
MOTS
VONT
BOIRE
—



L'heure où les mots vont boire. Dedans, dans le coin feutré d'une médiathèque ou d'une bibliothèque, dans un recoin de théâtre, aux lisières de sa salle ou dehors, au coeur d'un jardin fleuri ou d'une cour pavée à l'abri de la fureur du monde : une plongée poétique dans la magie des mots dits par Brigitte Gonzalez. Et pour accompagner le spectacle, avant ou après, un court film à regarder ou à cueillir en passant «La forêt de A à Z» ; une déambulation sylvestre parmi les lettres de l'alphabet, traquées et clichées, une à une, par Mark Tellok.

Afin d'exalter l'infinie variété des richesses, apparentes et cachées, de la langue française et, pourquoi pas, de tenter d'en faciliter l'appropriation par ceux qui, pour les raisons les plus diverses, auraient des difficultés à en franchir les premiers seuils, nous avons choisi, de lever, par les mots et l'image, les mystères de l'écriture, puis ceux de l'alphabet. Ces deux propositions accompagnent de concert le petit spectateur sur les chemins de la langue française et ses sentiers buissonniers. Créé dans le but avoué d'un encouragement à la lecture, voici un double objet destiné à tout lieu soucieux de présenter à des enfants, et en particulier à ceux qui éprouvent des difficultés à se l'approprier, la langue française comme un grand terrain de jeux puis la lecture comme l'objet de jubilation que chacun devrait être en droit de connaître, comme un petit miracle d'invention humaine, un seuil vers l'émancipation et l'épanouissement.

le spectacle

Brigitte Gonzalez raconte aux enfants une histoire de l'écriture...de vive voix !

Parce que les mots écrits gardent, dans le mystère de leurs lacis, la mémoire de leur sonorité ; la musique des mots dits, paroles en l'air, parole libre soumise aux aléas, aux intempéries ; soumise aussi à la voix de ceux et celles qui les disent ; aigre, chaude et ronflante, de stentor ou de rossignol.

« Par une comptine, l'enfant saute à pieds joints par-dessus le monde dont on lui enseigne les rudiments. Il jongle délicieusement avec les mots et s'émerveille de son pouvoir d'invention » - Paul Eluard -

Une diseuse. Comédienne ? Conférencière ? Une maman peut-être, une grande soeur qui raconte des histoires devant sa table de cuisine. Une table en forme d'écrivoire; une surface plane et légèrement inclinée vers l'auditoire, tour à tour tablette d'argile, plage de sable, papyrus, peau tendue ou fragment de ciel étoilé. Cette surface plane est une écrivoire pour raconter les signes de l'écriture, peut-être aussi ceux d'avant les signes de l'écriture. Les histoires qui s'y racontent ? Les balbutiements de l'écriture, oui, mais aussi et surtout ce qui s'ensuit ; des histoires de lecture, cette aptitude magique à traduire instantanément ces énigmatiques images que sont les lettres qui forment les mots et les phrases entières. C'est une rencontre poétique, un bout de quotidien réenchanté et partagé autour d'une table et son occupante et les spectateurs.



le film

Au cours de ses déambulations dans la forêt des Vosges du Nord, Mark Tellok a retrouvé les vingt-six lettres de l'alphabet dissimulées dans le paysage et les a photographiées. Il les a filmées, aussi. Il nous les livre donc sous la forme d'un film de 7'46, «La forêt de A à Z». Un film à prendre à la lettre, sans effets, ni montage ou artifices, à l'état brut.

Nous vous invitons à le regarder : <https://www.youtube.com/watch?v=PHWQFLGoCho>

« L'oeil qui a vu transmet un rêve éveilleur d'émotion »

- Peter Knapp -

Les artistes

Brigitte Gonzalez est comédienne et metteuse en scène.

Elle est aussi responsable de l'action culturelle à « La maison derrière les arbres », lieu de création et de transmission de la compagnie Lucamoros à Reipertswiller, en Alsace, dans les Vosges du Nord. Quand elle ne tourne pas ses spectacles partout dans le monde, elle crée des programmes d'éducation artistique destinés aux écoles de la région et dirige également un atelier permanent de théâtre d'amateur.e.s.

www.lamaisonderrierelesarbres.fr

Mark Tellok est venu à la photographie tardivement. Après avoir exercé pendant plus de quinze ans la profession d'illustrateur, pour la presse et l'édition, il s'est essayé à la peinture puis au design d'objets. Après un travail photographique sur le thème «Une ville de A à Z », déambulation dans les rues d'une ville à la découverte des 26 lettres de l'alphabet dissimulées dans l'architecture, il a voulu réitérer l'expérience, mais, cette fois, dans la forêt. La forêt qui l'entourne depuis qu'il réside à Baerenthal, la vallée de l'ours, en Lorraine, au cœur du Parc naturel régional des Vosges du Nord.

Pour aller plus loin

Brigitte propose de prolonger le spectacle par une rencontre/échange sous la forme d'un atelier autour du plaisir de la lecture à voix haute. D'une durée de deux heures, il s'adresse à une dizaine de participant.e.s, des adultes ou des enfants.

Partenaires

Le spectacle a reçu le soutien de la Drac Grand Est, dans le cadre de l'été culturel 2021, de la Région Grand-Est et de la collectivité européenne d'Alsace.



Conditions tarifaires

Prix de vente HT (TVA 5,5%) :

- 430 euros = 1 représentation/jour
- + 225 euros = la représentation supplémentaire dans la même journée

NB : L'organisateur prend en charge le versement des droits d'auteur à la SACD .

Tarifs des ateliers HT :

- 50 euros l'heure

Repas et hébergement :

La prise en charge peut être directe ou sous forme de défraiements.

- Nombre de personnes : 1 + éventuellement le metteur en scène.
- Durée de prise en charge des repas et de l'hébergement : à compter du départ du domicile jusqu'au retour.

Voyage :

- Route (1 véhicule) depuis Reipertswiller (67) : 0,40 euros/km AR

Conditions techniques

Pour le spectacle

Public : pour toutes et tous à partir de 7 ans

Jauge : environ 50 personnes assises - jauge révisable selon l'espace. Mise à disposition d'un gradin nomade si besoin.

Durées : Montage 2h / représentation 45 minutes / démontage 1h.

Espace : 2m50 x 2m50.

Lumière : autonomie (accès à une prise de courant)

Personnel : une personne pour chargement/déchargement et aide au montage.

Divers : espace «loge»/ toilette / point d'eau

Pour le film

- Diffusion de la vidéo dans un espace intérieur (même si le spectacle, lui, joue à l'extérieur) : mettre à disposition un écran (télé, ordinateur, vidéo-projecteur..) avec branchement USB

Contacts :

Brigitte Gonzalez : brigitte@lucamoros.com / 06 81 89 30 77

Administration : Mathieu Desanlis / mathieu@lucamoros.com / 06 85 40 15 06

