REIPERTSWILLER Les enfants critiques accueillis à la Maison dans les arbres

A la recherche d'eau sur la planète Mars

La classe de Mme Charpentier, du cycle 3 de l'école de Baerenthal s'est déplacée à la « Maison derrière les arbres » pour une journée artistique dans le cadre du projet « L'enfant critique ». C'était la troisième étape de ce parcours original, initié par la compagnie Lucamoros dont le désir de transmission et de rencontres est au cœur de leur projet.

Le professeur Kibeug enfile sa combinaison orange avant la téléportation. PHOTO DNA

Chaque petit groupe d'enfants présente sa saynète devant le reste de la classe.

Cette maison nichée dans un coin de verdure est un lieu symbolique. Hébergeant autrefois l'ancien bistrot du village, elle transporte aujourd'hui les visiteurs dans un théâtre naturel. Dans cet espace d'accueil et de création se concoctent des spectacles inédits mêlant arts plastiques, musique, mime et textes.

Eveiller les élèves à l'observation critique

Quelques classes privilégiées ont pu assister en direct au processus de création artistique pour éveiller les élèves à l'observation critique. Le matin, la classe a fonctionné en ateliers : tandis que la moitié des jeunes a travaillé, avec Brigitte, des petites saynètes sur le thème « Donnons de l'eau à la Terre pour que la vie continue », l'autre partie a suivi un atelier musical avec Emmanuel Rack, batteur-percussionniste.

En début d'après-midi, chaque petit groupe de trois ou quatre enfants a présenté sa scène préparée le matin. Et les critiques fusent : « Qui est Charly ? », « On ne comprend pas bien le rôle de ce personnage ! », « Pourquoi l'alien parlait-il français ? », « Comment aurait-on pu améliorer sa diction ? ».

Le clou de la journée : la répétition du nouveau spectacle en création de la compagnie, « On a barboté sur Mars ». Le professeur Kibeug, alerté par une prochaine pénurie d'eau sur la Terre, recherche des solutions pour en importer depuis d'autres planètes et propose à ses visiteurs une expérience de téléportation. Ce savant loufoque interprété par Edouard, mélange de Buster Keaton et de Jacques Tati, s'active, seul sur scène, devant un mur truffé de trappes, mécanismes et autres accessoires tandis qu'en coulisse un technicien assure les effets sonores et vidéos.

Des catastrophes en cascade

Après une toilette sans eau, un petit-déjeuner en compagnie de sa mascotte, un singe en peluche, il chasse une mouche importune, en déclenchant des catastrophes en cascade. Ensuite il revêt sa blouse blanche et commence ses expériences de téléportation… avec des pommes !

Le spectacle n'est pas encore tout à fait au point, mais déjà bien avancé, et il manque la fin. Après la représentation, les critiques en herbe s'expriment, guidés par Brigitte Gonzales, comédienne et metteur en scène : « Qu'est-ce que vous avez vu et qu'avez-vous compris ? » Les élèves sont surtout intrigués par les effets spéciaux : « Est-ce que la pomme est passée par le tuyau ? ». Un autre répond : « Mais non, ça ne se peut pas, elle est trop grosse ! »

Après une visite des coulisses et un petit goûter, les enfants sont remontés dans leur bus, la tête remplie des discussions sur le spectacle et des réflexions sur la gestion de l'eau. ■

ON EN PARLE

PHALSBOURG Festival de théâtre

Du matériel de récup pour faire rougir la place d'Armes

L'appel aux dons est lancé pour habiller la place d'Armes. PHOTO – ARCHIVES DNA

Dans le cadre de la 39e édition du festival de théâtre de Phalsbourg

SAVERNE IME le Rosier Blanc

Grâce à ses salariés, Kuhn remet 31 000 € au profit du jardin pédagogique et sensoriel

Mercredi 15 mai, tous les enfants de l'IME du Rosier Blanc de Saverne ont invité la direction de l'entreprise Kuhn et les représentants de son comité d'entreprise afin de les remercier pour leur générosité.

Chaque année, depuis plus de 20 ans, la société sélectionne un projet local qu'elle soutient financièrement. Ainsi, cette année, Kuhn a choisi de participer au projet d'aménagement d'un jardin sensoriel et pédagogique accessible à tous.

Les salariés volontaires ont offert la valeur d'une heure de travail au projet, et leur entreprise a doublé ce don. 930 salariés ont ainsi participé à l'action. Cette opération a permis à l'IME de recevoir un chèque de plus de 31 000 €. Une somme grandir : l'implantation d'une mare écologique est en cours, suivra l'aménagement d'un parcours

L'IME a reçu un chèque de 31 000 € de Kuhn et ouvrira son jardin au public les 9 et 10 juin prochains. DOCUMENT REMIS

LE CHIFFRE

2100

C'est le nombre de passages effectués sur la luge alpine de Saint-Louis, le week-end dernier, à l'occasion des 50 ans du Plan Incliné de Saint-Louis- Arzviller. Une expérience que l'association touristique ludovicienne compte renouveler lors d'autres manifestations dans le secteur.